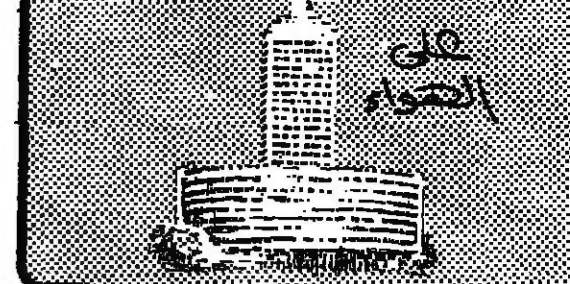


صوت وصورة



مجدى عبدالعزيز

« البجعة » .. الليلة في نادي السينما

أطلق عليها والدها [البجعة] فقد كانت رقيقة ، شاعرة ومشاعرا مجسدا للوادة والكبرياء والذيل ، واستمر في ذهن (الكسندرا) هذا المعنى والتمتعت أن تكون هذا الطفل أم هذه البجعة حتى أقدمت على عائلتها الفصحى من شباب يقوم بتعليم أخويها الصغار ، فارتأت فيه (الكسندرا) مثلا للثقافة والمعرفة ، ولتمت في عينه حبا جازقا استحباته له لقرعة حتى أقدمت للفرح مرة أخرى الأمير في العهد في زيارة قصيرة ربما تنتهي بخلفاء (الكسندرا) زوجة للأمير وملكة للمستقبل .

والوقت الأسير كلها حول الكسندرا تنفخها إلى رفض حبها لهذا الصديق القليل ، واستقبل الأمير بقلب مفتوح ، لكن الأمير نفسه لاحظ اهتمام الكسندرا بالدرس رغم محلاتها والالتفات لكثرة بختار الثياب والاستقرار بين أن ترسو على الشاطئ وترضى مصارلات أسرته وخمسها إلا أن

التقريب بين ولي العهد وبين ابنتها وكان على (الكسندرا) الاختيار بين أن تظل (البجعة) التي تختار السماء دائما ولا ترسو على الشاطئ ، والآخر على الصخرة الذي لا يغير ، والآخر على الصخرة والآخر لكثرة بختار الثياب والاستقرار بين أن ترسو على الشاطئ وترضى مصارلات أسرته وخمسها إلا أن

دورية شرف الدين

لجنة عليا للدراما التلفزيونية



سامية صلق

أصدرت سامية صلق رئيسة اللجنة قرارا بإعادة تشكيل اللجنة العليا للدراما برئاسة وتعضيد من المهندس عبد السلام خليل نائب رئيس التلفزيون ومندوب الليثي رئيس أقاليم التلفزيون ويوسف عثمان رئيس إنتاج الفيديو والمخرجين محمد فاضل ويوسف مرقوق ويحيى العلمي الذي اختير ليكون مقرا لهذه اللجنة .


وتتولى اللجنة مسؤولية التخطيط الدرامي للشاشة الصغيرة والارتفاع مستوى ما يقدم من أعمال فنية متميزة .

« ٤٢ » مسلسلا تليفزيونيا تدخل بيتك هذا العام

كتب دينا ريان وحزم الحديدي :

أضخم إنتاج درامي تتهدده ستوديوهات التليفزيون هذا العام . مجموعة كبيرة من الأعمال الجديدة يتم عرضها فور الانتهاء منها خاصة وأن معظم الإنتاج الدرامي تم الاتفاق على تسويقه خارج الحدود لتفخيمه شسكات التليفزيون العربية .

ويبلغ حجم الإنتاج الدرامي الجديد ٤٢ مسلسلا يتم تصويرها في ١٠٠ و ٢٠٠ و ٣٠٠ و ٤٠٠ و ٥٠٠ و ٦٠٠ و ٧٠٠ و ٨٠٠ و ٩٠٠ و ١٠٠٠ و ١٢٠٠ و ١٤٠٠ و ١٦٠٠ و ١٨٠٠ و ٢٠٠٠ و ٢٢٠٠ و ٢٤٠٠ و ٢٦٠٠ و ٢٨٠٠ و ٣٠٠٠ و ٣٢٠٠ و ٣٤٠٠ و ٣٦٠٠ و ٣٨٠٠ و ٤٠٠٠ و ٤٢٠٠ و ٤٤٠٠ و ٤٦٠٠ و ٤٨٠٠ و ٥٠٠٠ و ٥٢٠٠ و ٥٤٠٠ و ٥٦٠٠ و ٥٨٠٠ و ٦٠٠٠ و ٦٢٠٠ و ٦٤٠٠ و ٦٦٠٠ و ٦٨٠٠ و ٧٠٠٠ و ٧٢٠٠ و ٧٤٠٠ و ٧٦٠٠ و ٧٨٠٠ و ٨٠٠٠ و ٨٢٠٠ و ٨٤٠٠ و ٨٦٠٠ و ٨٨٠٠ و ٩٠٠٠ و ٩٢٠٠ و ٩٤٠٠ و ٩٦٠٠ و ٩٨٠٠ و ١٠٠٠٠ و ١٠٢٠٠ و ١٠٤٠٠ و ١٠٦٠٠ و ١٠٨٠٠ و ١١٠٠٠ و ١١٢٠٠ و ١١٤٠٠ و ١١٦٠٠ و ١١٨٠٠ و ١٢٠٠٠ و ١٢٢٠٠ و ١٢٤٠٠ و ١٢٦٠٠ و ١٢٨٠٠ و ١٣٠٠٠ و ١٣٢٠٠ و ١٣٤٠٠ و ١٣٦٠٠ و ١٣٨٠٠ و ١٤٠٠٠ و ١٤٢٠٠ و ١٤٤٠٠ و ١٤٦٠٠ و ١٤٨٠٠ و ١٥٠٠٠ و ١٥٢٠٠ و ١٥٤٠٠ و ١٥٦٠٠ و ١٥٨٠٠ و ١٦٠٠٠ و ١٦٢٠٠ و ١٦٤٠٠ و ١٦٦٠٠ و ١٦٨٠٠ و ١٧٠٠٠ و ١٧٢٠٠ و ١٧٤٠٠ و ١٧٦٠٠ و ١٧٨٠٠ و ١٨٠٠٠ و ١٨٢٠٠ و ١٨٤٠٠ و ١٨٦٠٠ و ١٨٨٠٠ و ١٩٠٠٠ و ١٩٢٠٠ و ١٩٤٠٠ و ١٩٦٠٠ و ١٩٨٠٠ و ٢٠٠٠٠ و ٢٠٢٠٠ و ٢٠٤٠٠ و ٢٠٦٠٠ و ٢٠٨٠٠ و ٢١٠٠٠ و ٢١٢٠٠ و ٢١٤٠٠ و ٢١٦٠٠ و ٢١٨٠٠ و ٢٢٠٠٠ و ٢٢٢٠٠ و ٢٢٤٠٠ و ٢٢٦٠٠ و ٢٢٨٠٠ و ٢٣٠٠٠ و ٢٣٢٠٠ و ٢٣٤٠٠ و ٢٣٦٠٠ و ٢٣٨٠٠ و ٢٤٠٠٠ و ٢٤٢٠٠ و ٢٤٤٠٠ و ٢٤٦٠٠ و ٢٤٨٠٠ و ٢٥٠٠٠ و ٢٥٢٠٠ و ٢٥٤٠٠ و ٢٥٦٠٠ و ٢٥٨٠٠ و ٢٦٠٠٠ و ٢٦٢٠٠ و ٢٦٤٠٠ و ٢٦٦٠٠ و ٢٦٨٠٠ و ٢٧٠٠٠ و ٢٧٢٠٠ و ٢٧٤٠٠ و ٢٧٦٠٠ و ٢٧٨٠٠ و ٢٨٠٠٠ و ٢٨٢٠٠ و ٢٨٤٠٠ و ٢٨٦٠٠ و ٢٨٨٠٠ و ٢٩٠٠٠ و ٢٩٢٠٠ و ٢٩٤٠٠ و ٢٩٦٠٠ و ٢٩٨٠٠ و ٣٠٠٠٠ و ٣٠٢٠٠ و ٣٠٤٠٠ و ٣٠٦٠٠ و ٣٠٨٠٠ و ٣١٠٠٠ و ٣١٢٠٠ و ٣١٤٠٠ و ٣١٦٠٠ و ٣١٨٠٠ و ٣٢٠٠٠ و ٣٢٢٠٠ و ٣٢٤٠٠ و ٣٢٦٠٠ و ٣٢٨٠٠ و ٣٣٠٠٠ و ٣٣٢٠٠ و ٣٣٤٠٠ و ٣٣٦٠٠ و ٣٣٨٠٠ و ٣٤٠٠٠ و ٣٤٢٠٠ و ٣٤٤٠٠ و ٣٤٦٠٠ و ٣٤٨٠٠ و ٣٥٠٠٠ و ٣٥٢٠٠ و ٣٥٤٠٠ و ٣٥٦٠٠ و ٣٥٨٠٠ و ٣٦٠٠٠ و ٣٦٢٠٠ و ٣٦٤٠٠ و ٣٦٦٠٠ و ٣٦٨٠٠ و ٣٧٠٠٠ و ٣٧٢٠٠ و ٣٧٤٠٠ و ٣٧٦٠٠ و ٣٧٨٠٠ و ٣٨٠٠٠ و ٣٨٢٠٠ و ٣٨٤٠٠ و ٣٨٦٠٠ و ٣٨٨٠٠ و ٣٩٠٠٠ و ٣٩٢٠٠ و ٣٩٤٠٠ و ٣٩٦٠٠ و ٣٩٨٠٠ و ٤٠٠٠٠ و ٤٠٢٠٠ و ٤٠٤٠٠ و ٤٠٦٠٠ و ٤٠٨٠٠ و ٤١٠٠٠ و ٤١٢٠٠ و ٤١٤٠٠ و ٤١٦٠٠ و ٤١٨٠٠ و ٤٢٠٠٠ و ٤٢٢٠٠ و ٤٢٤٠٠ و ٤٢٦٠٠ و ٤٢٨٠٠ و ٤٣٠٠٠ و ٤٣٢٠٠ و ٤٣٤٠٠ و ٤٣٦٠٠ و ٤٣٨٠٠ و ٤٤٠٠٠ و ٤٤٢٠٠ و ٤٤٤٠٠ و ٤٤٦٠٠ و ٤٤٨٠٠ و ٤٥٠٠٠ و ٤٥٢٠٠ و ٤٥٤٠٠ و ٤٥٦٠٠ و ٤٥٨٠٠ و ٤٦٠٠٠ و ٤٦٢٠٠ و ٤٦٤٠٠ و ٤٦٦٠٠ و ٤٦٨٠٠ و ٤٧٠٠٠ و ٤٧٢٠٠ و ٤٧٤٠٠ و ٤٧٦٠٠ و ٤٧٨٠٠ و ٤٨٠٠٠ و ٤٨٢٠٠ و ٤٨٤٠٠ و ٤٨٦٠٠ و ٤٨٨٠٠ و ٤٩٠٠٠ و ٤٩٢٠٠ و ٤٩٤٠٠ و ٤٩٦٠٠ و ٤٩٨٠٠ و ٥٠٠٠٠ و ٥٠٢٠٠ و ٥٠٤٠٠ و ٥٠٦٠٠ و ٥٠٨٠٠ و ٥١٠٠٠ و ٥١٢٠٠ و ٥١٤٠٠ و ٥١٦٠٠ و ٥١٨٠٠ و ٥٢٠٠٠ و ٥٢٢٠٠ و ٥٢٤٠٠ و ٥٢٦٠٠ و ٥٢٨٠٠ و ٥٣٠٠٠ و ٥٣٢٠٠ و ٥٣٤٠٠ و ٥٣٦٠٠ و ٥٣٨٠٠ و ٥٤٠٠٠ و ٥٤٢٠٠ و ٥٤٤٠٠ و ٥٤٦٠٠ و ٥٤٨٠٠ و ٥٥٠٠٠ و ٥٥٢٠٠ و ٥٥٤٠٠ و ٥٥٦٠٠ و ٥٥٨٠٠ و ٥٦٠٠٠ و ٥٦٢٠٠ و ٥٦٤٠٠ و ٥٦٦٠٠ و ٥٦٨٠٠ و ٥٧٠٠٠ و ٥٧٢٠٠ و ٥٧٤٠٠ و ٥٧٦٠٠ و ٥٧٨٠٠ و ٥٨٠٠٠ و ٥٨٢٠٠ و ٥٨٤٠٠ و ٥٨٦٠٠ و ٥٨٨٠٠ و ٥٩٠٠٠ و ٥٩٢٠٠ و ٥٩٤٠٠ و ٥٩٦٠٠ و ٥٩٨٠٠ و ٦٠٠٠٠ و ٦٠٢٠٠ و ٦٠٤٠٠ و ٦٠٦٠٠ و ٦٠٨٠٠ و ٦١٠٠٠ و ٦١٢٠٠ و ٦١٤٠٠ و ٦١٦٠٠ و ٦١٨٠٠ و ٦٢٠٠٠ و ٦٢٢٠٠ و ٦٢٤٠٠ و ٦٢٦٠٠ و ٦٢٨٠٠ و ٦٣٠٠٠ و ٦٣٢٠٠ و ٦٣٤٠٠ و ٦٣٦٠٠ و ٦٣٨٠٠ و ٦٤٠٠٠ و ٦٤٢٠٠ و ٦٤٤٠٠ و ٦٤٦٠٠ و ٦٤٨٠٠ و ٦٥٠٠٠ و ٦٥٢٠٠ و ٦٥٤٠٠ و ٦٥٦٠٠ و ٦٥٨٠٠ و ٦٦٠٠٠ و ٦٦٢٠٠ و ٦٦٤٠٠ و ٦٦٦٠٠ و ٦٦٨٠٠ و ٦٧٠٠٠ و ٦٧٢٠٠ و ٦٧٤٠٠ و ٦٧٦٠٠ و ٦٧٨٠٠ و ٦٨٠٠٠ و ٦٨٢٠٠ و ٦٨٤٠٠ و ٦٨٦٠٠ و ٦٨٨٠٠ و ٦٩٠٠٠ و ٦٩٢٠٠ و ٦٩٤٠٠ و ٦٩٦٠٠ و ٦٩٨٠٠ و ٧٠٠٠٠ و ٧٠٢٠٠ و ٧٠٤٠٠ و ٧٠٦٠٠ و ٧٠٨٠٠ و ٧١٠٠٠ و ٧١٢٠٠ و ٧١٤٠٠ و ٧١٦٠٠ و ٧١٨٠٠ و ٧٢٠٠٠ و ٧٢٢٠٠ و ٧٢٤٠٠ و ٧٢٦٠٠ و ٧٢٨٠٠ و ٧٣٠٠٠ و ٧٣٢٠٠ و ٧٣٤٠٠ و ٧٣٦٠٠ و ٧٣٨٠٠ و ٧٤٠٠٠ و ٧٤٢٠٠ و ٧٤٤٠٠ و ٧٤٦٠٠ و ٧٤٨٠٠ و ٧٥٠٠٠ و ٧٥٢٠٠ و ٧٥٤٠٠ و ٧٥٦٠٠ و ٧٥٨٠٠ و ٧٦٠٠٠ و ٧٦٢٠٠ و ٧٦٤٠٠ و ٧٦٦٠٠ و ٧٦٨٠٠ و ٧٧٠٠٠ و ٧٧٢٠٠ و ٧٧٤٠٠ و ٧٧٦٠٠ و ٧٧٨٠٠ و ٧٨٠٠٠ و ٧٨٢٠٠ و ٧٨٤٠٠ و ٧٨٦٠٠ و ٧٨٨٠٠ و ٧٩٠٠٠ و ٧٩٢٠٠ و ٧٩٤٠٠ و ٧٩٦٠٠ و ٧٩٨٠٠ و ٨٠٠٠٠ و ٨٠٢٠٠ و ٨٠٤٠٠ و ٨٠٦٠٠ و ٨٠٨٠٠ و ٨١٠٠٠ و ٨١٢٠٠ و ٨١٤٠٠ و ٨١٦٠٠ و ٨١٨٠٠ و ٨٢٠٠٠ و ٨٢٢٠٠ و ٨٢٤٠٠ و ٨٢٦٠٠ و ٨٢٨٠٠ و ٨٣٠٠٠ و ٨٣٢٠٠ و ٨٣٤٠٠ و ٨٣٦٠٠ و ٨٣٨٠٠ و ٨٤٠٠٠ و ٨٤٢٠٠ و ٨٤٤٠٠ و ٨٤٦٠٠ و ٨٤٨٠٠ و ٨٥٠٠٠ و ٨٥٢٠٠ و ٨٥٤٠٠ و ٨٥٦٠٠ و ٨٥٨٠٠ و ٨٦٠٠٠ و ٨٦٢٠٠ و ٨٦٤٠٠ و ٨٦٦٠٠ و ٨٦٨٠٠ و ٨٧٠٠٠ و ٨٧٢٠٠ و ٨٧٤٠٠ و ٨٧٦٠٠ و ٨٧٨٠٠ و ٨٨٠٠٠ و ٨٨٢٠٠ و ٨٨٤٠٠ و ٨٨٦٠٠ و ٨٨٨٠٠ و ٨٩٠٠٠ و ٨٩٢٠٠ و ٨٩٤٠٠ و ٨٩٦٠٠ و ٨٩٨٠٠ و ٩٠٠٠٠ و ٩٠٢٠٠ و ٩٠٤٠٠ و ٩٠٦٠٠ و ٩٠٨٠٠ و ٩١٠٠٠ و ٩١٢٠٠ و ٩١٤٠٠ و ٩١٦٠٠ و ٩١٨٠٠ و ٩٢٠٠٠ و ٩٢٢٠٠ و ٩٢٤٠٠ و ٩٢٦٠٠ و ٩٢٨٠٠ و ٩٣٠٠٠ و ٩٣٢٠٠ و ٩٣٤٠٠ و ٩٣٦٠٠ و ٩٣٨٠٠ و ٩٤٠٠٠ و ٩٤٢٠٠ و ٩٤٤٠٠ و ٩٤٦٠٠ و ٩٤٨٠٠ و ٩٥٠٠٠ و ٩٥٢٠٠ و ٩٥٤٠٠ و ٩٥٦٠٠ و ٩٥٨٠٠ و ٩٦٠٠٠ و ٩٦٢٠٠ و ٩٦٤٠٠ و ٩٦٦٠٠ و ٩٦٨٠٠ و ٩٧٠٠٠ و ٩٧٢٠٠ و ٩٧٤٠٠ و ٩٧٦٠٠ و ٩٧٨٠٠ و ٩٨٠٠٠ و ٩٨٢٠٠ و ٩٨٤٠٠ و ٩٨٦٠٠ و ٩٨٨٠٠ و ٩٩٠٠٠ و ٩٩٢٠٠ و ٩٩٤٠٠ و ٩٩٦٠٠ و ٩٩٨٠٠ و ١٠٠٠٠٠ و ١٠٠٢٠٠ و ١٠٠٤٠٠ و ١٠٠٦٠٠ و ١٠٠٨٠٠ و ١٠١٠٠٠ و ١٠١٢٠٠ و ١٠١٤٠٠ و ١٠١٦٠٠ و ١٠١٨٠٠ و ١٠٢٠٠٠ و ١٠٢٢٠٠ و ١٠٢٤٠٠ و ١٠٢٦٠٠ و ١٠٢٨٠٠ و ١٠٣٠٠٠ و ١٠٣٢٠٠ و ١٠٣٤٠٠ و ١٠٣٦٠٠ و ١٠٣٨٠٠ و ١٠٤٠٠٠ و ١٠٤٢٠٠ و ١٠٤٤٠٠ و ١٠٤٦٠٠ و ١٠٤٨٠٠ و ١٠٥٠٠٠ و ١٠٥٢٠٠ و ١٠٥٤٠٠ و ١٠٥٦٠٠ و ١٠٥٨٠٠ و ١٠٦٠٠٠ و ١٠٦٢٠٠ و ١٠٦٤٠٠ و ١٠٦٦٠٠ و ١٠٦٨٠٠ و ١٠٧٠٠٠ و ١٠٧٢٠٠ و ١٠٧٤٠٠ و ١٠٧٦٠٠ و ١٠٧٨٠٠ و ١٠٨٠٠٠ و ١٠٨٢٠٠ و ١٠٨٤٠٠ و ١٠٨٦٠٠ و ١٠٨٨٠٠ و ١٠٩٠٠٠ و ١٠٩٢٠٠ و ١٠٩٤٠٠ و ١٠٩٦٠٠ و ١٠٩٨٠٠ و ١١٠٠٠٠ و ١١٠٢٠٠ و ١١٠٤٠٠ و ١١٠٦٠٠ و ١١٠٨٠٠ و ١١١٠٠٠ و ١١١٢٠٠ و ١١١٤٠٠ و ١١١٦٠٠ و ١١١٨٠٠ و ١١٢٠٠٠ و ١١٢٢٠٠ و ١١٢٤٠٠ و ١١٢٦٠٠ و ١١٢٨٠٠ و ١١٣٠٠٠ و ١١٣٢٠٠ و ١١٣٤٠٠ و ١١٣٦٠٠ و ١١٣٨٠٠ و ١١٤٠٠٠ و ١١٤٢٠٠ و ١١٤٤٠٠ و ١١٤٦٠٠ و ١١٤٨٠٠ و ١١٥٠٠٠ و ١١٥٢٠٠ و ١١٥٤٠٠ و ١١٥٦٠٠ و ١١٥٨٠٠ و ١١٦٠٠٠ و ١١٦٢٠٠ و ١١٦٤٠٠ و ١١٦٦٠٠ و ١١٦٨٠٠ و ١١٧٠٠٠ و ١١٧٢٠٠ و ١١٧٤٠٠ و ١١٧٦٠٠ و ١١٧٨٠٠ و ١١٨٠٠٠ و ١١٨٢٠٠ و ١١٨٤٠٠ و ١١٨٦٠٠ و ١١٨٨٠٠ و ١١٩٠٠٠ و ١١٩٢٠٠ و ١١٩٤٠٠ و ١١٩٦٠٠ و ١١٩٨٠٠ و ١٢٠٠٠٠ و ١٢٠٢٠٠ و ١٢٠٤٠٠ و ١٢٠٦٠٠ و ١٢٠٨٠٠ و ١٢١٠٠٠ و ١٢١٢٠٠ و ١٢١٤٠٠ و ١٢١٦٠٠ و ١٢١٨٠٠ و ١٢٢٠٠٠ و ١٢٢٢٠٠ و ١٢٢٤٠٠ و ١٢٢٦٠٠ و ١٢٢٨٠٠ و ١٢٣٠٠٠ و ١٢٣٢٠٠ و ١٢٣٤٠٠ و ١٢٣٦٠٠ و ١٢٣٨٠٠ و ١٢٤٠٠٠ و ١٢٤٢٠٠ و ١٢٤٤٠٠ و ١٢٤٦٠٠ و ١٢٤٨٠٠ و ١٢٥٠٠٠ و ١٢٥٢٠٠ و ١٢٥٤٠٠ و ١٢٥٦٠٠ و ١٢٥٨٠٠ و ١٢٦٠٠٠ و ١٢٦٢٠٠ و ١٢٦٤٠٠ و ١٢٦٦٠٠ و ١٢٦٨٠٠ و ١٢٧٠٠٠ و ١٢٧٢٠٠ و ١٢٧٤٠٠ و ١٢٧٦٠٠ و ١٢٧٨٠٠ و ١٢٨٠٠٠ و ١٢٨٢٠٠ و ١٢٨٤٠٠ و ١٢٨٦٠٠ و ١٢٨٨٠٠ و ١٢٩٠٠٠ و ١٢٩٢٠٠ و ١٢٩٤٠٠ و ١٢٩٦٠٠ و ١٢٩٨٠٠ و ١٣٠٠٠٠ و ١٣٠٢٠٠ و ١٣٠٤٠٠ و ١٣٠٦٠٠ و ١٣٠٨٠٠ و ١٣١٠٠٠ و ١٣١٢٠٠ و ١٣١٤٠٠ و ١٣١٦٠٠ و ١٣١٨٠٠ و ١٣٢٠٠٠ و ١٣٢٢٠٠ و ١٣٢٤٠٠ و ١٣٢٦٠٠ و ١٣٢٨٠٠ و ١٣٣٠٠٠ و ١٣٣٢٠٠ و ١٣٣٤٠٠ و ١٣٣٦٠٠ و ١٣٣٨٠٠ و ١٣٤٠٠٠ و ١٣٤٢٠٠ و ١٣٤٤٠٠ و ١٣٤٦٠٠ و ١٣٤٨٠٠ و ١٣٥٠٠٠ و ١٣٥٢٠٠ و ١٣٥٤٠٠ و ١٣٥٦٠٠ و ١٣٥٨٠٠ و ١٣٦٠٠٠ و ١٣٦٢٠٠ و ١٣٦٤٠٠ و ١٣٦٦٠٠ و ١٣٦٨٠٠ و ١٣٧٠٠٠ و ١٣٧٢٠٠ و ١٣٧٤٠٠ و ١٣٧٦٠٠ و ١٣٧٨٠٠ و ١٣٨٠٠٠ و ١٣٨٢٠٠ و ١٣٨٤٠٠ و ١٣٨٦٠٠ و ١٣٨٨٠٠ و ١٣٩٠٠٠ و ١٣٩٢٠٠ و ١٣٩٤٠٠ و ١٣٩٦٠٠ و ١٣٩٨٠٠ و ١٤٠٠٠٠ و ١٤٠٢٠٠ و ١٤٠٤٠٠ و ١٤٠٦٠٠ و ١٤٠٨٠٠ و ١٤١٠٠٠ و ١٤١٢٠٠ و ١٤١٤٠٠ و ١٤١٦٠٠ و ١٤١٨٠٠ و ١٤٢٠٠٠ و ١٤٢٢٠٠ و ١٤٢٤٠٠ و ١٤٢٦٠٠ و ١٤٢٨٠٠ و ١٤٣٠٠٠ و ١٤٣٢٠٠ و ١٤٣٤٠٠ و ١٤٣٦٠٠ و ١٤٣٨٠٠ و ١٤٤٠٠٠ و ١٤٤٢٠٠ و ١٤٤٤٠٠ و ١٤٤٦٠٠ و ١٤٤٨٠٠ و ١٤٥٠٠٠ و ١٤٥٢٠٠ و ١٤٥٤٠٠ و ١٤٥٦٠٠ و ١٤٥٨٠٠ و ١٤٦٠٠٠ و ١٤٦٢٠٠ و ١٤٦٤٠٠ و ١٤٦٦٠٠ و ١٤٦٨٠٠ و ١٤٧٠٠٠ و ١٤٧٢٠٠ و ١٤٧٤٠٠ و ١٤٧٦٠٠ و ١٤٧٨٠٠ و ١٤٨٠٠٠ و ١٤٨٢٠٠ و ١٤٨٤٠٠ و ١٤٨٦٠٠ و ١٤٨٨٠٠ و ١٤٩٠٠٠ و ١٤٩٢٠٠ و ١٤٩٤٠٠ و ١٤٩٦٠٠ و ١٤٩٨٠٠ و ١٥٠٠٠٠ و ١٥٠٢٠٠ و ١٥٠٤٠٠ و ١٥٠٦٠٠ و ١٥٠٨٠٠ و ١٥١٠٠٠ و ١٥١٢٠٠ و ١٥١٤٠٠ و ١٥١٦٠٠ و ١٥١٨٠٠ و ١٥٢٠٠٠ و ١٥٢٢٠٠ و ١٥٢٤٠٠ و ١٥٢٦٠٠ و ١٥٢٨٠٠ و ١٥٣٠٠٠ و ١٥٣٢٠٠ و ١٥٣٤٠٠ و ١٥٣٦٠٠ و ١٥٣٨٠٠ و ١٥٤٠٠٠ و ١٥٤٢٠٠ و ١٥٤٤٠٠ و ١٥٤٦٠٠ و ١٥٤٨٠٠ و ١٥٥٠٠٠ و ١٥٥٢٠٠ و ١٥٥٤٠٠ و ١٥٥٦٠٠ و ١٥٥٨٠٠ و ١٥٦٠٠٠ و ١٥٦٢٠٠ و ١٥٦٤٠٠ و ١٥٦٦٠٠ و ١٥٦٨٠٠ و ١٥٧٠٠٠ و ١٥٧٢٠٠ و ١٥٧٤٠٠ و ١٥٧٦٠٠ و ١٥٧٨٠٠ و ١٥٨٠٠٠ و ١٥٨٢٠٠ و ١٥٨٤٠٠ و ١٥٨٦٠٠ و ١٥٨٨٠٠ و ١٥٩٠٠٠ و ١٥٩٢٠٠ و ١٥٩٤٠٠ و ١٥٩٦٠٠ و ١٥٩٨٠٠ و ١٦٠٠٠٠ و ١٦٠٢٠٠ و ١٦٠٤٠٠ و ١٦٠٦٠٠ و ١٦٠٨٠٠ و ١٦١٠٠٠ و ١٦١٢٠٠ و ١٦١٤٠٠ و ١٦١٦٠٠ و ١٦١٨٠٠ و ١٦٢٠٠٠ و ١٦٢٢٠٠ و ١٦٢٤٠٠ و ١٦٢٦٠٠ و ١٦٢٨٠٠ و ١٦٣٠٠٠ و ١٦٣٢٠٠ و ١٦٣٤٠٠ و ١٦٣٦٠٠ و ١٦٣٨٠٠ و ١٦٤٠٠٠ و ١٦٤٢٠٠ و ١٦٤٤٠٠ و ١٦٤٦٠٠ و ١٦٤٨٠٠ و ١٦٥٠٠٠ و ١٦٥٢٠٠ و ١٦٥٤٠٠ و ١٦٥٦٠٠ و ١٦٥٨٠٠ و ١٦٦٠٠٠ و ١٦٦٢٠٠ و ١٦٦٤٠٠ و ١٦٦٦٠٠ و ١٦٦٨٠٠ و ١٦٧٠٠٠ و ١٦٧٢٠٠ و ١٦٧٤٠٠ و ١٦٧٦٠٠ و ١٦٧٨٠٠ و ١٦٨٠٠٠ و ١٦٨٢٠٠ و ١٦٨٤٠٠ و ١٦٨٦٠٠ و ١٦٨٨٠٠ و ١٦٩٠٠٠ و ١٦٩٢٠٠ و ١٦٩٤٠٠ و ١٦٩٦٠٠ و ١٦٩٨٠٠ و ١٧٠٠٠٠ و ١٧٠٢٠٠ و ١٧٠٤٠٠ و ١٧٠٦٠٠ و ١٧٠٨٠٠ و ١٧١٠٠٠ و ١٧١٢٠٠ و ١٧١٤٠٠ و ١٧١٦٠٠ و ١٧١٨٠٠ و ١٧٢٠٠٠ و ١٧٢٢٠٠ و ١٧٢٤٠٠ و ١٧٢٦٠٠ و ١٧٢٨٠٠ و ١٧٣٠٠٠ و ١٧٣٢٠٠ و ١٧٣٤٠٠ و ١٧٣٦٠٠ و ١٧٣٨٠٠ و ١٧٤٠٠٠ و ١٧٤٢٠٠ و ١٧٤٤٠٠ و ١٧٤٦٠٠ و ١٧٤٨٠٠ و ١٧٥٠٠٠ و ١٧٥٢٠٠ و ١٧٥٤٠٠ و ١٧٥٦٠٠ و ١٧٥٨٠٠ و ١٧٦٠٠٠ و ١٧٦٢٠٠ و ١٧٦٤٠٠ و ١٧٦٦٠٠ و ١٧٦٨



أحمد فتحي

[illegible]

والأخيرة ١
أعدت هيئة الإثراء ملفاً يضم القطع الإسرائيلية
المفقودة وهي تقدر بملايين الدولارات وقد
وافقت إسرائيل على دفع ثمنها ٢
وحمل الفترة القادمة سوف تجتمع لجنة
من خبراء الآثار المصريين مع إسرائيل للتقسيم
أثرائها التي ضاعت ٣٠ عاماً ٣
أخيراً اليوم في هذا التحقيق نرى تفاصيل
حكاية الأثرنا المسروقة وكيف اكتشف علمائنا
أكبر عملية سرقة في التاريخ ٤

أحد خرافات راسمين الثاني

الدكتور أحمد قنري رئيس هيئة الأنثار المصرية يقول .. منذ نهضة السبعينات بدأت تتجمع لدينا خبر طموحيات عن

مصر تسترد آثارها المفقودة

الدكتور أحمد قنبري رئيس هيئة الآثار المصرية يقول : منذ نهاية السبعينات بدأت تتجمع لدينا خبرات ومعلومات عن استعادة إسرائيل على الأثرين من سيناء بعد أن أجبرت حلفاء في عدة مناطق هناك أثناء الاحتلال . وكان مصدر هذه المعلومات النقابات والمؤسسات الدولية التي كان علماء الآثار الإسرائيليون يعطون فيها عن اكتشافاتهم الأثرية في سيناء . ويبحث العقلاء المشورة في مجالات علمية وأدوية .

وأخذ بعض الأثريين الدوليين بمعلوماتهم هذه المبلغات أولاً بأول .. ولكن لم يكن لدينا دليل على ذلك ..

الدليل في اللوفر !

بعد مدة التفتت كان اليوم من منزل جدهم مكتلة لزيارات أدلة قاصعة على سرقة آثارنا فتم إرسال العالم الأثري محمد عبدالمقصود إلى باريس في رحلة استغرقت شهرين ، كانت كل مهمته خلالها أن يعثر في هذه الأبنية .. ومن كومبيوتز تحف اللوفر تم الحصول على نسخ الوثائق العلمية التي سجلتها إسرائيل نفسها في حواليات جامعة تل أبيب .

وهذه الجامعة هي الجهة العلمية الإسرائيلية الرسمية التي تصدر تصاريح للباحثين الأجانب في مصر .

تحقيق :

رسم لطريق حورس البحري الذي نقش على جدار معبد الكرنك والذي تركه عمل الإسرائيليون

تشكيل عمل الجليته من د. محمود عبدالقادر ود. وفاء الصديقي

سروقة

ما قبل التتبع عثرو عليها في سيناء وهي تراث ملك للانسانية كلها واثبتت إسرائيل جريمة كبيرة بالانسلاب عليها وعدم الاعلان عنها لتتساعد العلماء كثيرا في معرفة حقائق ما زالوا غاثين عن التاريخ حتى الآن

طريق موسى

ومن اهم الاثار التي كانت تهمس عنها اسرائيل يجدي من بدايات اكتشافها لسناء عام ١٩٦٧ والقصور الاول كان على سفح الجبلين المحصور مداخله على صدر عام مصر ومعلومات عينة الا المصير وعوض للجنة .. إن الطريق الذي سلكه النبي سيناء وهو أقصى الطريق الجنوبي وكان من جبل موسى وبسناء السامرة ولم يسلوا رسوبه الى أرض المعاد في فلسطين .. بينما لا يزال الطريق الشمالي وهو أقصر نقطة تصب

طائرات استطلاع
وعن الطائرة التي استبدلت عليها
التي اقابلت، د. محمود عبد الرزاق مدير
علم عينات الاثري ورئيس اللجنة : اننا
تأكدنا من صحة القطع الاثرية المقروءة.
لكن لم تسجلها اسرائيل وعسدها
بالاقبال قطع نادرة وفيها من اثار
العلماء اهل بلادنا بلانيين خاصة في
الغربية امورا يتناولون فيها تركب تلك
والاستيعاب ان تفكر اسرائيل لم في قيام
موسى بين ويزين عمار اسرائيل الاثري
الاحتلال بل في الاثري من هذه القطع
بظلمات ميكروبيات التي جهات
معلمة : وهناك جويلين عام اشار
اسرائيل التي حاضرت في ألمانيا في
نهاية السبعينات من الاثري التي اكتشفها
في سيناء. كل مرة كان يعرض أكثر من
٥٥ قطعة اثرية ولوحات ملونة نادرة
في هذا المكتب . وهناك الاثري
القطع الاثرية والتحف المنقوشة من
سيناء معروضة حاليا في اسواق عالمية
معروفة

تدقيق الوثائق وفاء الصديق
الجنة : ان من بين الاثري النادرة التي
استبدلت عليها امورا : مجموعة اثري
من

صايب سنوك
المنقوشة . في هذه الاثناء كانت
مباحثات طابا في محاولة لاحتلالها ..
فهمنا : والكام مازال للثكنون لحد
التي وليس فيها الاثري المصرية التي
السوق المصري في المباحثات كل
الوثائق التي لدينا وملغا كاملا بالاثري
التي استولت عليها اسرائيل لتكون
تدعى المقادير المصرية
والقت اسرائيل عندما فوجئت بهذه
الاثري في اعادة القطع التي لديها في
منحها ما ارضى بعض ائيل طابا ليعان
هيئة الاثري المصرية . كما وافقت
بأبنية للقطع المقروءة الواردة
بالمقابلة التي تسجلها لجنة
المتخصصات المشتركة حيث تقوم
اسرائيل بدفع قيمتها كاملة .
والتي وزارة الخارجية المصرية
هذه النتائج ان رئيس هيئة الاثري
للقوم كل من علماء مصر بتحديد
الاثري المصرية بعد ان تعيد اسرائيل
حقها لتعويض قيمتها
للعامة . وقول رئيس هيئة الاثري
انه ضروري ان الاسواق المصرية
التي

رئيس هيئة الاثري المصرية :
الاثري والوثائق الرسمية التي
لا تستعمل اسرائيل اكثرا أصبحت
تحت ايدى ارباب خيالنا الذين اهدت
احتلال سيناء وميزة اهل الاثريون
الاسرائيليون يذوق طابا من علم
١٩٦٧ وحتى عام ١٩٨٢ حيث عثت
فيها . وقولوا بالسفر في ٢٥
مؤقتا بين السفينة و٢٥ مؤقتا
من سيناء المصرية وسواحة ٣٧
بعض اثاره اسرائيل واكتشفت هذه
المباحثات الاثري الاثري من وضع
بعضها في منحها ما ارضى اسرائيل
التي دفعت اسرائيل جميع الاثري
التي اجرت لحد التحليل في رحلتها
عن سيناء لمفسر معلم جريمة
سرقة الاثري .

وثائق كاملة !
ويعد الحصول على كل الوثائق
بدأنا التحري لاستعادة الاثري . فتم
نظر الاجرة المختصة في مصر
بالجريمة الدوائية واجهه ان يراه
في هيئة الاثري المصرية الجواء في
الاجل الخدماء . لاستعادة الاثري

فإنه سلكوا في هذا الطريق الضماني الذي لم يسلكه
لمعرفة الله الحق بكشفشون الأثام التي
أنه سلكوا واستمروا إلى أن قيل لهم
فانصتوا إلى أن اكتشفوا إلى أن قيل لهم
تعميد الذين ناطق قريوس الحبيب
من ١٩٧٢ وتلكا من قريوس الحبيب
من يسلك هذا الطريق الشمالي إلى قريوس
من مكان يقع إلى بعد عقد
الضمون القويح حروب، وإنسلا
حوبس من يسلك هذا الطريق بعد
في الدورق في أبدي قريوس إلى
الضمون، ويعيش بعد ما علمها
عنه الأثام إلى رسم إسرائيل ما يكرر
ملايين الأثام التي تم الكشف عنها
مرة واحدة في (مدينتا) إلى
رئيسي التي المصروفة في التفتيش
المستمر وكان فيها محيتم من الجود
القدس الجديد الذي لا ينال
البحث عن الأثام في سبناه هو محال
أثام تليل التي على وصول مرس
العباد فلسطين والاستسلام
أثامنا وليس هناك لتقريب الاستسلام
تسلك من الأثام كما يدعون.

ط	ع	ع	ط
<p>السكر والتقطير</p> <p>الصيرة</p> <p>جواد حسنى - القاهرة</p> <p>طرح المناقصة العامة للصيرة مناصفة بين مشروع توريد مخزن الجيرة</p> <p>كراسة الشروط</p> <p>تعلن عن طلب مقابل خمسة وعشرين جنينا وواحد في حالة طلبها مقابل ألف واحد جنين، وذلك مقابل الدفع. قدمت المصاعاة المأخوذة من ١٩٨٧/١/٢٣ مودعا</p> <p>التي لم يلتزم المصاعر، قد تقدمت بمذاتى بواقع ٢/٢</p> <p>حالة الروس.</p>	<p>الهيئة العامة للخدمات البيطرية</p> <p>تعلن عن محلها لتوريد ستة ملايين ثمرة بامباك متوسطة لتزويد الحيوانات المحصنة لعام ٨٦/٨٧ حسب المواصفات والشروط</p> <p>الهيئة بكراسة الاشتراطات والتي يمكن شراؤها من مخازن الهيئة بشروط شارع السكة البيضاء</p> <p>والجارية مقابل سداس مبلغ عشرة جنيهات وذلك على طلب مندوع</p> <p>وسيتضمن مقابل على الثلاثين الفائة ٨٦/٨٧/٢٤ السنة</p> <p>الوقتية بحدود عشرين يديان عام</p> <p>الهيئة بالمذاتى على مقدمى المصاعاة</p> <p>سداس تدعى اثنى عشر ٨٦/٨٧ يكمل الى ٨٠ ٪ عن رسو المصاع</p>	<p>وزارة التجارة والإسكان والمرافق والمجمعات الجديدة</p> <p>تعلن لائحة العمل لتنمية جديدة</p> <p>المعالي بإسوان بصحاري ص. ب ١٢٩ عن مناقصة عامة</p> <p>توريد الإسفلت الآتية:</p> <p>أولا - نعلبية طرودة مركزية</p> <p>معام كروية عدد ٤٠٠ تصروف</p> <p>٢٢٠ م/٣٢ رفغ ١٠٠ سعره</p> <p>١٤٤٠ نعلقة ٨٦/٨٧/٢٨</p> <p>ثانيا - نعلبية طرودة مركزية</p> <p>معام كروية عدد ٢٣٠ تصروف</p> <p>٢٢٠ م/٣٢ نعلقة ١٨٨</p> <p>٢٢٠ م/٣٢ نعلقة ١٨٨</p> <p>ثالثا - نعلبية طرودة مركزية</p> <p>معام كروية عدد ٢٣٠ تصروف</p> <p>٢٢٠ م/٣٢ نعلقة ١٨٨</p> <p>٢٢٠ م/٣٢ نعلقة ١٨٨</p>	<p>الهيئة العامة لخزائر</p> <p>مدين السيد - بورسعيد</p> <p>تعلن الهيئة العامة لخزائر عن مناقصة عامة</p> <p>١٩٨٧/١/٢٣</p>

رياضة

كجم و
كسر
الزهره
٦٦٦٣٠

تربيت

ريديت
ريكا
مولدا

المسد

سوان

غريب

النافعة

عن ٨٧/١

التصنيع لمنتجات
الغالب - غرب مواسير
الحصول
الشؤون والمواصلات
طلب مشروع
الحسابي منذ عام
والإدارية مقابل ٥٠٠
وصف (٥٥٠) من
ظهور باليد
تحدد من ٢/٧٧
١٧ ظهروا لفتح
الهيئة
تقبل المطامير
والخمس مصممة
١/٢ من قيمة المطامير
عند التبرية مع
البطانة الضريبية
القطاع الخاص
يستبعد كل مطامير
الحدد لفتح المطامير
المصنوع يتأهل
تسري لفتح ١٥٠
والإيرادات المصنوعة
٨٢ سنة (٩)
العقود والمشتريات

المرجع
تسعى من كراسية الشروط
والرسومات الهندسية نظير سداد
٥ مبلغ
جائزتها خمسة جنيهات لأغراض
وتدوير جدول الحسابات الضريبية
وطبقة مقابل القطاع الخاص
وسيلة أعمال مثقلة لأجل الأعمال
٨٧/١٧٦٢
الهيئة القومية للائتمالات
السليكة والائتمالات
قطاع المخازن والمشتريات
تعلن الهيئة عن منافسة متعلقة
بالحول ٢٢ كيلو متر والبريد وإنشاء
غرفة لتفتيش سيطرة التفتيشيين بين
الشركات المتنافسة والتي
للمنافسة خيرة من هذا المجال أكثر
٢٨/٧٧ منافسة
١١٨٧/١٧٦٢ الساعة ١٢ ظهروا
ويستقر الحصول على كراسية
الشؤون والمواصلات من قطاع
المخازن والمشتريات بطول التسعة
يستقر الأوربا مقابل ١٥٠ ج.
٨٧/١٧٥٥

النص للاستدانة
فاعلت الكيميائية
المشتريات الخرجية
مروء شريف بفتنا
الإيموبيليا - القاهرة
عامة رقم (١)
٨٧/٨٦
صل المواد المتعلقة من
الصفوف الصناعية
طحا
في المناقصة العامة
السابق تحديد جلسة
الطابق عليها
الموافق ١٢ ديسمبر
تدريج الإحاطة بأنه أكثر
تقبل المخازن في جلسة
١٩٨٨ الموافق ١٢ أبريل
١٩٨٨ الساعة ١٢ ظهروا
اللائحة بطحا لأغراض
تف الفنية والتجارية
المخازن الفنية

إدارة الأموال
المعلم الاشتراكي
تخلن عن بيع موقوف
عبدالمعظم وقاض
الخاصة المشتركة
مؤرخ ١٩٧٥/١٢
المدن الأرضي بالقاهرة
السويس سبعة
الشارع رقم ٤ شارع
(سابقاً) شارع
المطرية محافظة الق
الخاضع
السيد والمدرسة
منطقة في القاهرة الت
التعليم الخاص
فصل راغبى
مدرسة مكتبة موشى
الشراء واقرار بالملكية
التوفيق للمجاعة
والسوق عقد جلسة
ادارة الأموال مجهول
الاشتراكي بين وزارة
الشامين يوم الخميس
في ١٩٨٧/١٢/٢٩
الثانية عشرة شهر
المعد

[illegible]

الموقف السياسي

قضايا حائرة..!!

بقلم المشهور ص

والى رأي أن هذا الموقف يحسب على حكومة حزب الأغلبية... ولا يحسب لصالحها... والمذلل في ذلك أن هذا التراجع لم يكن مقصودا على قضية واحدة...

ولم يكن هذا في صالح حكومة حزب الأغلبية... ولتبدأ بالقضية الأولى وهي قضية إسزاعة وتصنيع زيت الشلج... فقد تمسك الدكتور يوسف وإلى لهذا المشروع لإنهاء أزمة الزيتون الغذائية...

والتجديد في السياسة إلى فترة طويلة قبل أن نرسى إلى الدكتور يوسف وإلى... في ١٩٨٧/١/٦... تقريرا مذكورا الذي يؤكد أن ذات النشرة التي صدرت عن هيئة الأغذية والأغذية الأمريكية أوضحت في صفحتها ٢٧٤٥... ٢٧٤٦...

وما يقل عن زيت الشلج... الدكتور يوسف وإلى زراعته في مصر بعد أن تابع نجاح زراعته في العديد من الدول التي يعتمد سكانها على الزيتون كغذاء رئيسي...

ووسط هذا الضيق المدمر... ضاعت وجهة النظر الأخرى... والمؤيدة للصوب... رغم حرص حكومة حزب الأغلبية... ورغم ثقة وزير الزراعة في أنها الحل الوحيد لإخراج مصر من أزمتها الغذائية...

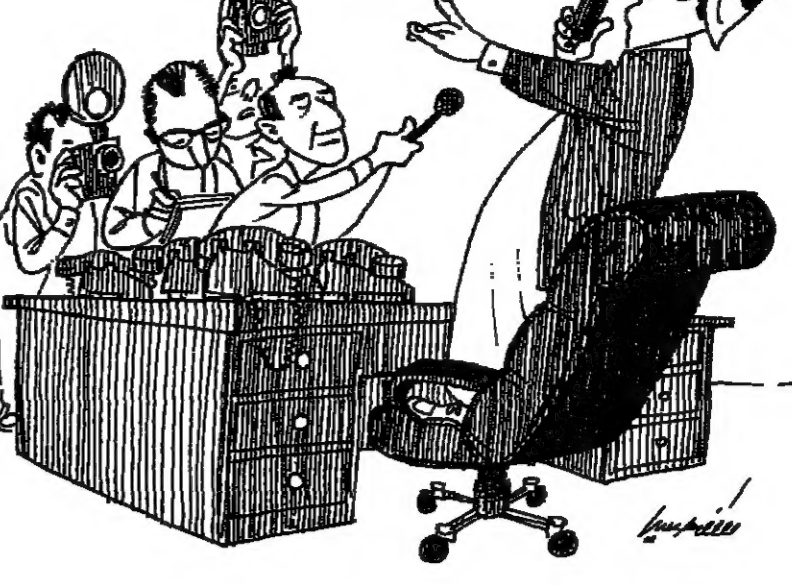
والزراعة الحرة... نظرت في الأسابيع الماضية... ورد الدكتور يوسف وإلى عليها بالمخالفات العلمية وبالارتكاز التي أعلنتها السلطانية إلى الرأي العام... ولكن هذا التحرك السليم جاء متأخرا جدا...

سارعا باستلهم فور بدء ضيق الأغلبية الراغب لنظام الصوب للزراعة... بدلا من الانتظار حتى الأسابيع الماضية فقط لتتأخر الفرصة أمام الشعب لمعرفة الحقائق بعد أن غش طويلا لفرصة للحيرة... وأسيرا للشك...

حزب الأغلبية يستمع إلى الرأي الآخر... ويجب أن يأخذ بها إذا جاءت لتصحح خطأ وقعت فيه الحكومة... وهذا لا يسجد لشجعه... ونظما بالقصد به...

إلى مسؤولية الوزارة تضامنا... والسياسة التي يطبقها الوزير بعد موافقة الحكومة عليه... تصبح... مسؤولية الحكومة كلها... تدافع عنها وتتحمس لها... وتلتزم بها...

موسى بن عيسى بن محمد بنى وكل من له نبي يصلى عليه... خالك إيه... قالك سقوت الحاج محمود تشفى م الدود... وتشد ليل المصمود وتشفى الاستعاج والبقالة وتضيق التعيش والزفلة وتداوى التهيل والتخير وتزيل محوقات التصدير...



ليت هذا أجبرتنا ما تعد

أو حتى اتخذه القرار... ولكن المطالب هو تحقيق التنازل... بريد المواطن الآن أن يفتح عينيه على يوم له جديد يترك له أن التغيير ليس مستحيلا حتى في أمة الأمور...

وإذا كان ثمة ما تمنع به الحكومة وتتمتع به أمتنا فهو أن نصف مشاكلنا حسب أولوياتها وأن نتفق مما فلا تترك مشكلة الأبعد حلها لا تبدأ في حل مشاكلنا في وقت واحد...

وإذا كان ثمة ما تمنع به الحكومة وتتمتع به أمتنا فهو أن نصف مشاكلنا حسب أولوياتها وأن نتفق مما فلا تترك مشكلة الأبعد حلها لا تبدأ في حل مشاكلنا في وقت واحد...

وإذا كان ثمة ما تمنع به الحكومة وتتمتع به أمتنا فهو أن نصف مشاكلنا حسب أولوياتها وأن نتفق مما فلا تترك مشكلة الأبعد حلها لا تبدأ في حل مشاكلنا في وقت واحد...

مشاكل الجهاز المصري أولى بالرعاية

منذ أن تولت الوزارة الجديدة مسؤولية الحكم وهي تتركز على المشاكل الاقتصادية... والمشاكل الاجتماعية... والمشاكل السياسية... والمشاكل الثقافية...

والمسؤول عن الإشراف عليه وحملته من الأشراف بما يضعه من قواعد وتعليمات... ولكن الملاحظ... أن الجهاز المصري... لا يوجد له رؤية واضحة...

والمسؤول عن الإشراف عليه وحملته من الأشراف بما يضعه من قواعد وتعليمات... ولكن الملاحظ... أن الجهاز المصري... لا يوجد له رؤية واضحة...

أوراق

إسلام.. هؤلاء!

لا أحسب أن خطاب مصر نموذجي... لا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها...

لا أحسب أن خطاب مصر نموذجي... لا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها...

لا أحسب أن خطاب مصر نموذجي... لا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها...

لا أحسب أن خطاب مصر نموذجي... لا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها...

لا أحسب أن خطاب مصر نموذجي... لا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها...

لا أحسب أن خطاب مصر نموذجي... لا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها...

لا أحسب أن خطاب مصر نموذجي... لا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها...

لا أحسب أن خطاب مصر نموذجي... لا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها...

لا أحسب أن خطاب مصر نموذجي... لا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها...

لا أحسب أن خطاب مصر نموذجي... لا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها...

لا أحسب أن خطاب مصر نموذجي... لا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها...

لا أحسب أن خطاب مصر نموذجي... لا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها...

لا أحسب أن خطاب مصر نموذجي... لا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها...

لا أحسب أن خطاب مصر نموذجي... لا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها...

لا أحسب أن خطاب مصر نموذجي... لا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها...

لا أحسب أن خطاب مصر نموذجي... لا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها...

لا أحسب أن خطاب مصر نموذجي... لا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها...

لا أحسب أن خطاب مصر نموذجي... لا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها...

لا أحسب أن خطاب مصر نموذجي... لا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها...

لا أحسب أن خطاب مصر نموذجي... لا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها...

لا أحسب أن خطاب مصر نموذجي... لا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها...

أوراق

إسلام.. هؤلاء!

لا أحسب أن خطاب مصر نموذجي... لا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها...

لا أحسب أن خطاب مصر نموذجي... لا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها...

لا أحسب أن خطاب مصر نموذجي... لا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها...

لا أحسب أن خطاب مصر نموذجي... لا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها...

لا أحسب أن خطاب مصر نموذجي... لا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها...

لا أحسب أن خطاب مصر نموذجي... لا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها...

لا أحسب أن خطاب مصر نموذجي... لا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها...

لا أحسب أن خطاب مصر نموذجي... لا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها...

لا أحسب أن خطاب مصر نموذجي... لا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها...

لا أحسب أن خطاب مصر نموذجي... لا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها...

لا أحسب أن خطاب مصر نموذجي... لا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها...

لا أحسب أن خطاب مصر نموذجي... لا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها...

لا أحسب أن خطاب مصر نموذجي... لا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها...

لا أحسب أن خطاب مصر نموذجي... لا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها...

لا أحسب أن خطاب مصر نموذجي... لا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها...

لا أحسب أن خطاب مصر نموذجي... لا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها...

لا أحسب أن خطاب مصر نموذجي... لا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها...

لا أحسب أن خطاب مصر نموذجي... لا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها...

لا أحسب أن خطاب مصر نموذجي... لا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها...

لا أحسب أن خطاب مصر نموذجي... لا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها...

لا أحسب أن خطاب مصر نموذجي... لا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها...

لا أحسب أن خطاب مصر نموذجي... لا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها...

لا أحسب أن خطاب مصر نموذجي... لا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها... ولا لغيرها...



بيليه :
مأستهر في الاشتراك
في مصاريك خيرية

أبلى عليه ملك مكة للقدم الإيراني السابق إلى سوق يستعمل في أداء بعض المبادرات الانعزاسية الخيرية بينه وبين الآخرين رغم أنه لم يجد المحيد. لذلك في مزاراة التماسح كان عليه للكرة العمامة في الإيراني.

أبلى عليه أن شعر بالسعادة وهو يلعب أمام مشجعي الإيرانيين في يناير الأول من سنة اعتزاله عام ١٩٧٤.

أبلى أيضا كان يشعر بقل السهولة.

وأضاف أن اشتراكه في بعض الفرق الفروع الروح النبوية كان من بين اللاعبين الذين يفتخرون عن العالم ولم يد أمهم غير.

والشرب، وأثنى أن لا يمتننى أن تتشابه تصرفات عليه الرياضي لجميع اللاعبين المحترفين من الشوارع والاعاديء الملعب.

ولم عليه قضاء عامين في السجن السياسي قسمة.

أبلى وزير لشغل على جنب السبعين من أوروبا وأسيا لزيارة الإيراني.

اصابة ٧ من نجوم
ريال مدريد ومدربيه
بتسم قبل مباراة هامة

أصيب سبعة من ثوبم فريق ريال مدريد الإسباني بالأصابة في صفوفهم القوي الذي يلعب بكتيكتي تسهم في تناوُلهم بجدّة من الحماة القادس على ما يبدو في هذا معلام مبناه «ماريلا» الإسباني الشهير. ذكر الأطباء أنه لم يتضح بعد ما إذا كان هؤلاء اللاعبين السبعة سيستطيعون بلّاق بزملائهم في مباراة ريال مدريد الصعبة أمام ريال سوسيداد في الدوري الإسباني الذي يتصدّره برشلونة بلّاق نظمتين فقط من ريال مدريد.

**خطوة مخجلة الى الوراء...
نرجسوا الا تستم**

[illegible][illegible][illegible]

مجموعة سلة لمصر في تصفيات كرة اليد لدورة الألعاب الأفريقية

١٥ أبريل، وقد عقدت فيه اثنتي عشرة دولة والسودان واوغندا ومصر وتشاد. وهي مجموعة من الدول بالنسبة لهم.

٢. قرر مجلس إدارة الاتحاد المصري للبدن تنظيم مؤتمر وطني في الرياض عن أصناف الألعاب خلال بطولة أفريقيا للاندلس أبطال الكلاسيك بينه في القاهرة. هاتي زهران ضيف فريق الاتحاد والذي جاء نتيجة ما شاهدته في الجرائد خلال بطولة أفريقيا للاندلس نهاية ديسمبر.

٣. وشرح المجلس المندس عدلى القدسي وعبدالله عبدالله عضو المجلس لعضوية اللجنة الاعلام والسبيل بالاتحاد العربي كما شكل المجلس مجموعة عمل

نافرأيلوفا .. لاعبة التنس رقم
تجربى تعديلا فى جه
استعدادا لتحقيق الطم

تحتوي الوثيقة المدنية بالنسبة لنا الهدف الأول من هذه التغيرات هو كسر القيد السياسي السبيل إلى الديمقراطية والاقتصاد في الشرق الأوسط ويميلون لفردى أحداث ٨ أترات - المعروف أن مارتينا تشاربيل حصلت على بطاقة ويميلون في جنينا ودا لثلاثاء في اعدامها نفسها - كما لثلاثاء وارتدى كراوية كسبت لها ولا من مايك استيبس مردها خلاا شهور للثلاثاء الماضية - وظلت من شهر التغيرات الاممكي و في الاثنين خبير

المساحة المأهولة • ١٩٨٧/١/١٧

الرباط

يشهد بها : عبد الحميد نعمان

مارادونا امار

بعد اتهاماته

يقتل ديجو مارادونا نجم كرة
تايول الإيطالي لكرة القدم وكوفا
فيلاديلفيا رئيس النادي أمام
المنظم والعنفويات يتاحد الك
الإيطالي هذا الأسوع للتحقيق مع
في واقعة اتهامهما للحكم توليهما
لا ينسى الذي أدار مباراة فيورنت
وتايول في فيورنسا في الأسوع ال
للوردي وانتهت بهزيمة تايول ١/٣
قل مارادونا: كنا نلعب ١١ لاعباً
فريق من ١٢ لاعباً بضالفة حيا
المباراة في الفريق المقابل .. وحقق
المباراة بالقرارات الغربية واحتسب
الحكم شيئاً ضربني جزءاً فلفطيني
واختتم مارادونا حديثه بأنه لا ي
الهزيمة ولكن إذا حدثت فسأبدي

واحد في العالم
از تدریسا
وح الأكبر

للحصول على هذه البطولة
قامت اثنتا عشرة سيرة سيرة على
الاولات اثنتا عشرة خلال السنوات الست
أمامية في وقتها على التتبع... (سواء
تتبع الامارات أو الدواعي أو أو لسيو
التيار... وأضاحت أنه كلما اتى
التيار أمامنا سبعة كان الدافع لديها
الكبر... ولذلك امتدت إلى العام الماضي
كان من اعظم سيرة... سواء من كبر
في خمسة سيرة... سواء من كبر
أبهرت... أو من سيرة جراف الامانية
اشابة...

نادي اتحاد السويس
يعود من جديد
السويس - يوسف الجنائني
عقد أمس الأول ، اجتماع لمجلس
الإدارة الجديد لنادي اتحاد السويس

الرياضي يعد أن انقضت الشهور الثلاثة المحددة فانتهى لمعدته نشاطه وقد شهور. يزأر المحارب عائل الخندان وقد تقزز في الإحتجاج طلب الحصول على قطعة ارض مساحتها ٢٥ دونما لاستلامها من منشآت النداء وفتح باب الخندان وانتخاب خطوات الإقتراع في الدويوي العام للدرجة الثانية لكرة القدم بعد أن كان النادي يلب في الدويوي الممتاز قبل انضمامه مع نادي السويس الرياضي منافس ٦٦ عاما .. صرح بهذا احمد هلال مدير النادي .

لجنة الفتوى

نيقة لأحد الحكام

في سياق باريس
داك
أفوى تسمى
لا يصران الصمام

بعد أن تمسك الشاطئ شيكاك
سواق السيارات التبول ويأكل
البنات من دكان حذا وباتت وحشي
وصول التسليحين إلى الممرات الكندي
في التيجر. فقد أفتتني الكهنة بسمي
عنه خبزهما في سياق الصراخ يجران

الثاني للمركز الثالث بعد الفرنسيين
والثالث - يمثل عام ١٩٨٥ - قرار
فلانين اللين تمسدا للسياق بين
لحل للمركز الثاني الثاني
الفرنسي ويكثير شيروكو لسان
وما ثلثي حين ولكنها لا تزال
لغة مشتركة - حيث لا يجد
الاجلوية بينما يعرف شيروكو

كلمة عربية - كلمة
 الأولى - وأما الكلمة الأولى
 التي تكون كلمة - ولكن لا
 أقدم لم يتبعها من الكلمة
 التي تتبعها من الكلمة
 العلم - ولكن العلم
 فليس العلم من العلم
 العلم - ولكن العلم
 العلم - ولكن العلم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



بيتكو PITCO

الشركة العقارية للإنشاء والتعمير "بيتكو"

تقدمها هدية عام ١٩٨٧

"أحمد إبراهيم وشركاه"

تصفية المتبقى من الشقق والمكاتب والمحلات الجاهزة للتسليم فوراً
بتقسيط على ثلاث وأربع سنوات بدون فوائد لمدة أسبوع ...

خصم ٢٠٪ شهرياً للقسط المبكر

خصم ٣٠٪ لرفع القيمة بالكامل للسقف

خصم ٤٠٪ لرفع القيمة بالكامل للمكاتب والمعارض والمحلات

مشروعاتنا الضخمة بالاماكن الفخمة تتميز بالتالي :-

١- التسليم فوراً بعد الحجز

٢- الأسعار ثابتة وغير قابلة للزيادة تحت أى ظرف

٣- مصاعد شندلر تعمل بالنظام

٤- التسجيل فوراً لمن يرغب

٥- جراجات في كافة المشروعات وأماكن انتظار للسيارات

٦- تسكن ومزاولة الأعمال فوراً

٧- غالبية مشروعاتنا على النيل العظيم بالقاهرة وبشرى البحر بالإسكندرية

الإسعار

ثانياً : أبراج سيدى جابر بالإسكندرية

المساحات المتوافرة		الارتفاع	سعر المتر	الوحدات	المساحات المتوافرة		الارتفاع	سعر المتر	الوحدات
م	م				م	م			
٢٤٤٠	١٨٠	٤٤٠	-	الشقق	٢٤٤٤	٨٥ م	٤١٥	-	الشقق
-	١٠٠٠	٩٥٠	-	قيلات	١٨٠ م	٨٠ م	٥١٥	-	المكاتب
٢١٢٦	٥٣	١٥٠٠	٥ ١/٢ م	المعارض	٢٥٩ م	١٣٥ م	٩٠٦	٥ ١/٢ م	المعارض
٢١١٠٠	٤٠	٤٠٠	٣ م	المخازن	٩٣ م	١٦ م	٩٠٠	٣ م	المحلات

ثالثاً : برج الأهرام وعمارة المهندسين

بالنسبة للوحدات المتبقية ببرج أم كلثوم يستعمل عنها بالتبج ٥ شارع أبو الفدا بالزمالك

الأولى لعمل المالك

بالنسبة للشقق السكنية : ٢٥٪ فوراً والباقي على ٣ سنوات بدون فوائد

بالنسبة للمحلات والمكاتب والمعارض : ١٠٪ فوراً والباقي على ٤ سنوات بدون فوائد

طريقة السداد :

القاهرة : ابريق النيل ٢ شارع درطه حسين - الزمالك

الإسكندرية : ابريق سيدى جابر : ميدان محطة سيدى جابر

الإمارات العربية المتحدة : دبي - مؤسسة البريف العقارية - دوار الساعة بـ ٨١٩٥٦

للمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال بمكتبنا بالزمالك ١٣١ الجيزة الزمالة الشركة العقارية للإنشاء والتعمير ٢ شارع درطه حسين الزمالك - القاهرة

جولة الفكر

استأذنت الأخ السوداني الجلس على ملأه في مقهى ...

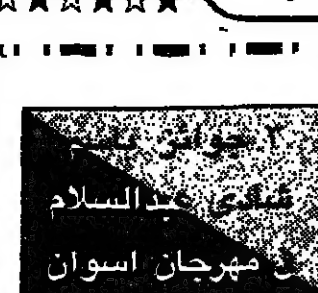


المحسن أحمد صدقي وأمينته الوحيدة قبل الرحيل

أحمد صدقي .. روى أسرار حياته قبل رحيله

كتبت سميرة لبيب :

قبل وفاة المحسن الكبير أحمد صدقي بمشعرين يوما ...



شادي عبد السلام

ابتداء من يوم ٢٦ يناير ولعدة سبعة أيام شاهدت مدينة اسوان ...

خلال أيام المهرجان تقام ندوات بالإضافة إلى توزيع بطاقات استطلاع رأي على المواظنين في اسوان ...

هؤلاء المخرجون واللامع « الفايقة »

على مدى الاعوام الخمسة الماضية ، التي مرت من عمر السينما المصرية .. شاهد الجمهور خلالها ٢٥٠ فيلما روائيا طغى على سطحها المهرت ..

هؤلاء المخرجون واللامع « الفايقة »

تتألات تلك راجع إلى تكوين شخصية المخرج نفسه ، واعتقد ان المخرج السينمائي الجديد اذا قدم في اول عمل سينمائي له ...

هؤلاء المخرجون واللامع « الفايقة »

« أه يابلد » في مهرجان نيسودلبي

أصدر الدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة قرارا بسمار المخرج خيرى بشارة أن هولندا ، بعد أن تم اختيار فيلمه « الطوق والاسورة » لتمثيل السينما المصرية في مهرجان نيسودلبي السينمائي ، الذي يقام في العدة ما بين ٨ يناير حتى ١٨ فبراير القادم .



فريد شوقي مع حمدي ليلي وليلى طوى وفيلم يعرض في المهرجان

الراقية لم تحذف ٣٠ مشهدا من فيلم الفخامين

اول تذلل من نوعه .. تقدم به حسن سالم منتج فيلم « الفخامين » ، بسبب حديث صحفي اذلت به ثمة حمدي من الرافعة على المصنوعات الفنية ...

المسارح والملاهي ودور السينما ومطاعم القاهرة

كشافة دور السينما ...

وكان من الطبيعي الاحتكام الى شخصي الضيف لأرجح من هو صاحب الحق في الجلبوس ..



محمود ياسين ويسيرا في الجليلة سيرة



ممثل العنقة السموية

Advertisements for various businesses and services in Cairo, including restaurants, theaters, and shops.



محمود صلاح

رائعة معروفة تطرحها طالبا بصريا !

تلقى الراصد عبدالمعطي عبدالمعطي بقم شرطة الجزيرة بسلامة من رائعة معروفة انتهت فيه مطريرا شبا بالبحر في منزله في مدينة بقم بسلامة .. والرائعة عليها بالبحر والسبب .. وأنه حصل بعض الشك في استعداده المطرير الذي في أنه تزوج الرائدة عارفا منذ عام وحصل بينهما عدة مشاكل .. فتم حادثة البلاغ إلى النيابة ..

أشعل الضابط النار في الرسالة والصور .. وبدأ المدير العام حياة جديدة مع زوجته !

ثلاثة .. مثل عاصفة هوجاء .. اقتحمت سيدة ذات الأربعين عاما مكتب ضابط المباحث في محافظة ساحلية ..

«وقبل أن تلتقط أنفاسها صرخت : زوجي يخونني .. بعد عشرين عاما من الزواج وبعد أن كبر وشبه وأصبح له ابن في الجامعة .. أرجوك أن تقبضوا عليه ..»

ياسينتي .. مامي الحكاية بالضبط ؟ قالت : ثلاث منذ عشرين سنة بعد قصة حب .. وعشت معه أهل سنوات العمر .. وفدت معه أساتذة وأشد أئمة .. كان موقفا بسيطا .. خرجت على الكفاي والحصول على الماجستير .. بالبحر .. لم أرفقه بالأبصار

الدنيا بخير

«بقية المنشور من ١»
«وتلقى مبلغ خمسة مائة دولار من جدي بسلامة في مدينة بقم»

«وتلقى مبلغ خمسة مائة دولار من جدي بسلامة في مدينة بقم»
«وتلقى مبلغ خمسة مائة دولار من جدي بسلامة في مدينة بقم»
«وتلقى مبلغ خمسة مائة دولار من جدي بسلامة في مدينة بقم»

«وتلقى مبلغ خمسة مائة دولار من جدي بسلامة في مدينة بقم»
«وتلقى مبلغ خمسة مائة دولار من جدي بسلامة في مدينة بقم»
«وتلقى مبلغ خمسة مائة دولار من جدي بسلامة في مدينة بقم»

«وتلقى مبلغ خمسة مائة دولار من جدي بسلامة في مدينة بقم»
«وتلقى مبلغ خمسة مائة دولار من جدي بسلامة في مدينة بقم»
«وتلقى مبلغ خمسة مائة دولار من جدي بسلامة في مدينة بقم»

«وتلقى مبلغ خمسة مائة دولار من جدي بسلامة في مدينة بقم»
«وتلقى مبلغ خمسة مائة دولار من جدي بسلامة في مدينة بقم»
«وتلقى مبلغ خمسة مائة دولار من جدي بسلامة في مدينة بقم»

«وتلقى مبلغ خمسة مائة دولار من جدي بسلامة في مدينة بقم»
«وتلقى مبلغ خمسة مائة دولار من جدي بسلامة في مدينة بقم»
«وتلقى مبلغ خمسة مائة دولار من جدي بسلامة في مدينة بقم»

«وتلقى مبلغ خمسة مائة دولار من جدي بسلامة في مدينة بقم»
«وتلقى مبلغ خمسة مائة دولار من جدي بسلامة في مدينة بقم»
«وتلقى مبلغ خمسة مائة دولار من جدي بسلامة في مدينة بقم»

«وتلقى مبلغ خمسة مائة دولار من جدي بسلامة في مدينة بقم»
«وتلقى مبلغ خمسة مائة دولار من جدي بسلامة في مدينة بقم»
«وتلقى مبلغ خمسة مائة دولار من جدي بسلامة في مدينة بقم»

«وتلقى مبلغ خمسة مائة دولار من جدي بسلامة في مدينة بقم»
«وتلقى مبلغ خمسة مائة دولار من جدي بسلامة في مدينة بقم»
«وتلقى مبلغ خمسة مائة دولار من جدي بسلامة في مدينة بقم»

«وتلقى مبلغ خمسة مائة دولار من جدي بسلامة في مدينة بقم»
«وتلقى مبلغ خمسة مائة دولار من جدي بسلامة في مدينة بقم»
«وتلقى مبلغ خمسة مائة دولار من جدي بسلامة في مدينة بقم»

«وتلقى مبلغ خمسة مائة دولار من جدي بسلامة في مدينة بقم»
«وتلقى مبلغ خمسة مائة دولار من جدي بسلامة في مدينة بقم»
«وتلقى مبلغ خمسة مائة دولار من جدي بسلامة في مدينة بقم»

«وتلقى مبلغ خمسة مائة دولار من جدي بسلامة في مدينة بقم»
«وتلقى مبلغ خمسة مائة دولار من جدي بسلامة في مدينة بقم»
«وتلقى مبلغ خمسة مائة دولار من جدي بسلامة في مدينة بقم»

«وتلقى مبلغ خمسة مائة دولار من جدي بسلامة في مدينة بقم»
«وتلقى مبلغ خمسة مائة دولار من جدي بسلامة في مدينة بقم»
«وتلقى مبلغ خمسة مائة دولار من جدي بسلامة في مدينة بقم»

«وتلقى مبلغ خمسة مائة دولار من جدي بسلامة في مدينة بقم»
«وتلقى مبلغ خمسة مائة دولار من جدي بسلامة في مدينة بقم»
«وتلقى مبلغ خمسة مائة دولار من جدي بسلامة في مدينة بقم»

«وتلقى مبلغ خمسة مائة دولار من جدي بسلامة في مدينة بقم»
«وتلقى مبلغ خمسة مائة دولار من جدي بسلامة في مدينة بقم»
«وتلقى مبلغ خمسة مائة دولار من جدي بسلامة في مدينة بقم»

«وتلقى مبلغ خمسة مائة دولار من جدي بسلامة في مدينة بقم»
«وتلقى مبلغ خمسة مائة دولار من جدي بسلامة في مدينة بقم»
«وتلقى مبلغ خمسة مائة دولار من جدي بسلامة في مدينة بقم»

قال الدكتور : اكتش على بالمره .. ثم مات !

حدث غريب وقع في مستشفى خاص بالدولة دخل شاب يمتنى الجنسية الى المستشفى ومعه ابن عمه المريض الذي جاء ليرافقه أثناء علاجه .. وبعد أن قام الطبيب بفحص المريض ..

«قال الشاب اليمني للمطبيب : لماذا لا تلحقني أنا أيضا بالمره ؟ ولأنه بمجرد أن استلقي على منضدة الفحص فارق الحياة ولمنطقه انفسه .. وذهب المريض الى قسم الداء ليحرق بلافا بالمره عن وفاته قريبا .. السليم ..»

أسرة الفتاة تستلم الجثمان



محكمة النقض :

الحصرية بالنسبة لولفها كالإبنة بالنسبة للاب

قضت محكمة النقض بإلغاء حكم الاستئناف في القضية التي اقامها كل من مصطفى أبو حطب وإبراهيم الدسوقي ضد سيمر خافي وطالبها فيها بالتعويض لأنه لم يضع اسم كل منهما على الفسحت أعلنت سرحيته شامدا مشافشا حجة .. باعتبارهما مؤلفي المسرحية

كانت محكمة أول درجة قد حكمت لها بتعويض ١٠ آلاف جنيه ثم قضت محكمة الاستئناف بإلغاء الحكم فطن جميعا المستئناف محمود لطفى أمام محكمة النقض وقضت المحكمة برفض التماس سيد عبدالمعطي أفعلة القضية مرة أخرى الى الاستئناف وقضت المحكمة أن حق المؤلف في نسبة مصنفه إليه حق أصلي لا ينفصل عنه وأهدار نسبة المصنف الى مؤلفه يلحق به ضرر

«وتلقى مبلغ خمسة مائة دولار من جدي بسلامة في مدينة بقم»
«وتلقى مبلغ خمسة مائة دولار من جدي بسلامة في مدينة بقم»
«وتلقى مبلغ خمسة مائة دولار من جدي بسلامة في مدينة بقم»

«وتلقى مبلغ خمسة مائة دولار من جدي بسلامة في مدينة بقم»
«وتلقى مبلغ خمسة مائة دولار من جدي بسلامة في مدينة بقم»
«وتلقى مبلغ خمسة مائة دولار من جدي بسلامة في مدينة بقم»

«وتلقى مبلغ خمسة مائة دولار من جدي بسلامة في مدينة بقم»
«وتلقى مبلغ خمسة مائة دولار من جدي بسلامة في مدينة بقم»
«وتلقى مبلغ خمسة مائة دولار من جدي بسلامة في مدينة بقم»

«وتلقى مبلغ خمسة مائة دولار من جدي بسلامة في مدينة بقم»
«وتلقى مبلغ خمسة مائة دولار من جدي بسلامة في مدينة بقم»
«وتلقى مبلغ خمسة مائة دولار من جدي بسلامة في مدينة بقم»

«وتلقى مبلغ خمسة مائة دولار من جدي بسلامة في مدينة بقم»
«وتلقى مبلغ خمسة مائة دولار من جدي بسلامة في مدينة بقم»
«وتلقى مبلغ خمسة مائة دولار من جدي بسلامة في مدينة بقم»

«وتلقى مبلغ خمسة مائة دولار من جدي بسلامة في مدينة بقم»
«وتلقى مبلغ خمسة مائة دولار من جدي بسلامة في مدينة بقم»
«وتلقى مبلغ خمسة مائة دولار من جدي بسلامة في مدينة بقم»

«وتلقى مبلغ خمسة مائة دولار من جدي بسلامة في مدينة بقم»
«وتلقى مبلغ خمسة مائة دولار من جدي بسلامة في مدينة بقم»
«وتلقى مبلغ خمسة مائة دولار من جدي بسلامة في مدينة بقم»

«وتلقى مبلغ خمسة مائة دولار من جدي بسلامة في مدينة بقم»
«وتلقى مبلغ خمسة مائة دولار من جدي بسلامة في مدينة بقم»
«وتلقى مبلغ خمسة مائة دولار من جدي بسلامة في مدينة بقم»

«وتلقى مبلغ خمسة مائة دولار من جدي بسلامة في مدينة بقم»
«وتلقى مبلغ خمسة مائة دولار من جدي بسلامة في مدينة بقم»
«وتلقى مبلغ خمسة مائة دولار من جدي بسلامة في مدينة بقم»

«وتلقى مبلغ خمسة مائة دولار من جدي بسلامة في مدينة بقم»
«وتلقى مبلغ خمسة مائة دولار من جدي بسلامة في مدينة بقم»
«وتلقى مبلغ خمسة مائة دولار من جدي بسلامة في مدينة بقم»

«وتلقى مبلغ خمسة مائة دولار من جدي بسلامة في مدينة بقم»
«وتلقى مبلغ خمسة مائة دولار من جدي بسلامة في مدينة بقم»
«وتلقى مبلغ خمسة مائة دولار من جدي بسلامة في مدينة بقم»

صغاران يتحلمان شدة على النسل !

دخل مدير أمن أحد الفنادق الكبرى على النسل قسم شرطة النسخ وهو يساهم بمحامين .. وقال الملاح أول حسام الطحاوي أنه فوزي ببحول المحامين الى عائلة الاستاذة بلفندق فائرا الأرتين بين الزوجة

«تتبع ان المحامين فلكلها راحة أغلغ محوون وانهم تسللوا الى الفندق في غلة منها .. تم تحرير محضر بالواقعة وتمتدح راحة الاغنام بان ترافق المحامين ..»

حسوار هيكسل مع الدروبوف

«بقية المنشور من ٦»

الموت اذا غلبت المؤامرة .. وتطوف اليوم لتصبح غديرا بمفكرات المؤامرات .. الموت او المؤامرة .. وفي هذه الحلة يحدث التغيير .. او بمعنى اصح نصيب التغيير

«تلك شيء لا يتغير وهو ضرورات الامن القومي في عالم تسوده علاقات صراعات بين اثنين من القوى العظمى تسيران فيه .. وهكذا ينمو دور المؤسسة العسكرية السوفييتية وينمو باستمرار .. وهكذا ايضا يظهر في الاتحاد السوفييتي - والضرورات الامن والصراع على مستوى العالم - تصالف عسكري صناعي كذلك التصالف السبيتر على الولايات المتحدة الذي حذر منه ايرتياور .. في خطاب اوداع المشهور الذي كان اخر كلماته قبل ان يغادر نفقده الرئاسة سنة ١٩٦٠»

«وتو هذا الدور لا يمكن حصره - منطلق الانشاء - في الامن القومي والصراع العالمي .. وانما هو يد اثره موز شدا الى مشاكل الحكم والسلطة في الداخل ايضا .. خروشوف .. وهو يروي كيف ان اعضاء المكتب السياسي - بعد وفاة ستالين - حاصروا زعيمهم ايرتياور بريا .. وزير الداخلية اليريب .. بعد غياب سيد الحدودي .. حاكمو فيما بينهم وخكوا عليه الاعداد ونادوا على الفور جنرا في الجيش - هو الجنرال ميخائيل .. ادخل الى قاعة اجتماع المجلس يفيض على بريا .. واكدته وتو تليد حكم الاعداد في - بنسبه .. وكان المارشال - جوكوف .. حليف خروشوف .. السكير - تصلفا لشمسي ببدء الحزب .. واق شعلوا مظلمة فلفة العهد الستاليني وبينهم .. سولوتوف .. و .. كلسنوف .. و .. سالكوف .. وغيرهم .. وقام المارشال - جريتشكو .. ببحور معقل لهذا الدور في عملية القضاء

«خروشوف .. كان من المارشال .. اوستينوف .. كان حليف .. خروشوف .. فيما بعد .. جينا .. تقدم بنات الى العفة والرا .. شريتيكو .. ماريشا .. بعد موت طيبا .. ولم يعد .. جيته نفس بخل او يفرح .. ولم فل خروشوف .. ببحور .. جريتشكو .. تاليفيا مع اعضاء المكتب السياسي في اعلان حالة الطوارئ في الحزب والجيش .. وازن لاختار قوات الامن الخاصة في موسكو لقتلوا زعيمهم الحليفة .. ثم انشروا النكبة بان تكن على استعداد لتأثير ما .. ثم من امر الى الربوي والتفزيون ببقائه البرامج العنيفة والانتقال الى القسوسية الكلاسيكية .. لم طلب الى ميديا الاقمار في التفزيون ان يرتدين ملابس سوداء ويضعن على رؤوسهن اوشحة سوداء تفكي الشعر والرقبة .. ولم جيت حذرت ضم الشريتيكو - جريتشكو - وغيرهم العلم .. بعد اربع وعشرين ساعة .. ان خروشوف .. مات ..»

«تعليم .. اندروبوف .. درس الصنم .. ولكنه لم يفتل درس الاستعداد .. وليس من ضرورات الاستعداد ان تغير الهبة التي اوتت بامل .. شليبين .. واستقبله .. في النسخة التي مات فيها .. ورائع لها موهته الخشع مرة واحدة ان رجا واحدا كان على استعداد .. الحقة ..»

«وان كان .. اندروبوف .. في الحلة الحليفة .. بربلا على استعداد للسر على الجبر من عصر .. بريجنيف .. ان ما بعد .. اعد نفسه لهذا من سنوات دون .. يلمح اذ حتى جات النسخة المنسية .. لكي تصور ان كان لوموا يك يمكن مجر .. كان في ذ رة الى .. جي ..»

«فراية خمسة عشر عاما .. وخلايا استطاع ان يسترجع اكثر قدر من المعلومات بمقلق ان العفة من القرة .. ولم يكن اندروبوف .. خديرا بما جري الى الاتحاد السوفييتي .. وسبب .. ولكن كان على راي جواز مائل في دولة علمي مهم ان يغير اكثر من الممارات .. ومن السخا ومن ..»

«قال .. لو بنسبه ان كان بقرا ست ..»
«فراية خمسة عشر عاما .. وخلايا استطاع ان يسترجع اكثر قدر من المعلومات بمقلق ان العفة من القرة .. ولم يكن اندروبوف .. خديرا بما جري الى الاتحاد السوفييتي .. وسبب .. ولكن كان على راي جواز مائل في دولة علمي مهم ان يغير اكثر من الممارات .. ومن السخا ومن ..»

«قال .. لو بنسبه ان كان بقرا ست ..»
«فراية خمسة عشر عاما .. وخلايا استطاع ان يسترجع اكثر قدر من المعلومات بمقلق ان العفة من القرة .. ولم يكن اندروبوف .. خديرا بما جري الى الاتحاد السوفييتي .. وسبب .. ولكن كان على راي جواز مائل في دولة علمي مهم ان يغير اكثر من الممارات .. ومن السخا ومن ..»

«قال .. لو بنسبه ان كان بقرا ست ..»
«فراية خمسة عشر عاما .. وخلايا استطاع ان يسترجع اكثر قدر من المعلومات بمقلق ان العفة من القرة .. ولم يكن اندروبوف .. خديرا بما جري الى الاتحاد السوفييتي .. وسبب .. ولكن كان على راي جواز مائل في دولة علمي مهم ان يغير اكثر من الممارات .. ومن السخا ومن ..»

«قال .. لو بنسبه ان كان بقرا ست ..»
«فراية خمسة عشر عاما .. وخلايا استطاع ان يسترجع اكثر قدر من المعلومات بمقلق ان العفة من القرة .. ولم يكن اندروبوف .. خديرا بما جري الى الاتحاد السوفييتي .. وسبب .. ولكن كان على راي جواز مائل في دولة علمي مهم ان يغير اكثر من الممارات .. ومن السخا ومن ..»

«قال .. لو بنسبه ان كان بقرا ست ..»
«فراية خمسة عشر عاما .. وخلايا استطاع ان يسترجع اكثر قدر من المعلومات بمقلق ان العفة من القرة .. ولم يكن اندروبوف .. خديرا بما جري الى الاتحاد السوفييتي .. وسبب .. ولكن كان على راي جواز مائل في دولة علمي مهم ان يغير اكثر من الممارات .. ومن السخا ومن ..»

«قال .. لو بنسبه ان كان بقرا ست ..»
«فراية خمسة عشر عاما .. وخلايا استطاع ان يسترجع اكثر قدر من المعلومات بمقلق ان العفة من القرة .. ولم يكن اندروبوف .. خديرا بما جري الى الاتحاد السوفييتي .. وسبب .. ولكن كان على راي جواز مائل في دولة علمي مهم ان يغير اكثر من الممارات .. ومن السخا ومن ..»

«قال .. لو بنسبه ان كان بقرا ست ..»
«فراية خمسة عشر عاما .. وخلايا استطاع ان يسترجع اكثر قدر من المعلومات بمقلق ان العفة من القرة .. ولم يكن اندروبوف .. خديرا بما جري الى الاتحاد السوفييتي .. وسبب .. ولكن كان على راي جواز مائل في دولة علمي مهم ان يغير اكثر من الممارات .. ومن السخا ومن ..»

«قال .. لو بنسبه ان كان بقرا ست ..»
«فراية خمسة عشر عاما .. وخلايا استطاع ان يسترجع اكثر قدر من المعلومات بمقلق ان العفة من القرة .. ولم يكن اندروبوف .. خديرا بما جري الى الاتحاد السوفييتي .. وسبب .. ولكن كان على راي جواز مائل في دولة علمي مهم ان يغير اكثر من الممارات .. ومن السخا ومن ..»

«قال .. لو بنسبه ان كان بقرا ست ..»
«فراية خمسة عشر عاما .. وخلايا استطاع ان يسترجع اكثر قدر من المعلومات بمقلق ان العفة من القرة .. ولم يكن اندروبوف .. خديرا بما جري الى الاتحاد السوفييتي .. وسبب .. ولكن كان على راي جواز مائل في دولة علمي مهم ان يغير اكثر من الممارات .. ومن السخا ومن ..»

«قال .. لو بنسبه ان كان بقرا ست ..»
«فراية خمسة عشر عاما .. وخلايا استطاع ان يسترجع اكثر قدر من المعلومات بمقلق ان العفة من القرة .. ولم يكن اندروبوف .. خديرا بما جري الى الاتحاد السوفييتي .. وسبب .. ولكن كان على راي جواز مائل في دولة علمي مهم ان يغير اكثر من الممارات .. ومن السخا ومن ..»

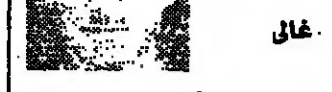
«قال .. لو بنسبه ان كان بقرا ست ..»
«فراية خمسة عشر عاما .. وخلايا استطاع ان يسترجع اكثر قدر من المعلومات بمقلق ان العفة من القرة .. ولم يكن اندروبوف .. خديرا بما جري الى الاتحاد السوفييتي .. وسبب .. ولكن كان على راي جواز مائل في دولة علمي مهم ان يغير اكثر من الممارات .. ومن السخا ومن ..»

«قال .. لو بنسبه ان كان بقرا ست ..»
«فراية خمسة عشر عاما .. وخلايا استطاع ان يسترجع اكثر قدر من المعلومات بمقلق ان العفة من القرة .. ولم يكن اندروبوف .. خديرا بما جري الى الاتحاد السوفييتي .. وسبب .. ولكن كان على راي جواز مائل في دولة علمي مهم ان يغير اكثر من الممارات .. ومن السخا ومن ..»

«قال .. لو بنسبه ان كان بقرا ست ..»
«فراية خمسة عشر عاما .. وخلايا استطاع ان يسترجع اكثر قدر من المعلومات بمقلق ان العفة من القرة .. ولم يكن اندروبوف .. خديرا بما جري الى الاتحاد السوفييتي .. وسبب .. ولكن كان على راي جواز مائل في دولة علمي مهم ان يغير اكثر من الممارات .. ومن السخا ومن ..»

ذكرى الأربعين للمفيدة
أسوسيس
المرحومة
السيدة
سميرة
يوسف احمد
عبد الرحمن

شكر وذكرى الأربعين
يقرب مائة فضاء الله وقدره بتقدم
الخواجة لبيب غالي غدا وأسرته المحرم
جميل لبيب بخاتمة القرية بجزيل الشكر
لكل من أسامه في تقديم السراح
المرحوم



جميل
ليبي
غالي

ويخبرون بالشكر أمال القرية الحريات
والصناعة والسقالات والموسعة
والقصة والطبقات والسياسات
والقوات والعربى جميعا والبيعات
والقوات والفيل جميعا ومراكب أربنت
واسا وانفوكوم أمو وسوان والاصفر
والصياح والزيتين والقاهرة وبنطسا
وحجارة ويخبرون بالشكر قدامه البها
شونه وضيفة الشيخ محمد البشير
واسلم بالثافة الأتيه امونيس طوان
الاصفر والاتي هدا طوان اسوان
ويخبرون بالشكر اصحاب وشكلى
سيارات البر العربى على جليل صيغهم
ويخبرون بحضرة قداس الأربعين على
روح الطاهرة بدير الشهيدي شافريوس
الخميس ١٩٨٧/١٢/٢٢ وسالون الله
ألا يريهم مكرها في عز لديمهم
تقربا لبيب غالي بالقرية

أحمد شوقي الاعادية بنات
اسرة المدرسة تشكر السيد نادية
صديق مدرسة الواصيات الاحزان لوفاء
شقيقتها للفقيد الكريم الرحمة ولإسرة
المرحوم

الاستاذ عمر ربحون وحرمه وأخوه
رجي شافريوس عائلة جاد
في وفاة الحاج صديق عويس

ثقافة التطبيقيين ببنى سويف
التقريب ومجلس الإدارة والجمعية
المعمورة يعنون بمزيد الحزن والأسى
فقدت الثقافة المرحوم السيد الأصاوي
جابر ابراهيم للفقيد الرحمة ولإسرة
المرحوم

الثقل الاعادية ببنى سويف
تشكر الاستاذ عبد الرحمن الطحو
الاحزان لوفاء الحاج جابر

ثقافة المهن الزراعية بسوهاج
تتبع بمزيد الحزن والأسى والد المهندس
مصطفى فوزي الزارع

ثقافة المعلمين بطما وسوهاج
تتبع بمزيد الحزن والأسى والد المهندس
مصطفى فوزي الزارع

أسرة طحان الثانوية بنات
تتبع بمزيد الحزن والأسى والد المهندس
مصطفى فوزي الزارع

أسرة طحان الثانوية بنات
تتبع بمزيد الحزن والأسى والد المهندس
مصطفى فوزي الزارع

مدرسة الرمال بنات
تشكر الزميل فتحي شعلان الاحزان
جيهان الصادات الثانوية بنات
أسرة المدرسة تشكر الزميل سبيل
مسند ميلاد الاحزان لوفاء زوجها

الاقصاء المنزلي بجنوب
القاهرة
الاسرة تشكر الزميل المرحبة فكرية
ابراهيم لوفاء والدتها للفقيد الرحمة

المجلس الشعبي بالوحدة
المحلية
بمشيطة
إشباطون الاستاذ الثقافي محمد
فاهم رئيس الوحدة المحلية الاحزان
لوفاء خاله ونسيه الاستاذ فوزي الزارع

ثقافة المهن الزراعية بسوهاج
تتبع بمزيد الحزن والأسى والد المهندس
مصطفى فوزي الزارع

ثقافة المعلمين بطما وسوهاج
تتبع بمزيد الحزن والأسى والد المهندس
مصطفى فوزي الزارع

أسرة طحان الثانوية بنات
تتبع بمزيد الحزن والأسى والد المهندس
مصطفى فوزي الزارع

أسرة طحان الثانوية بنات
تتبع بمزيد الحزن والأسى والد المهندس
مصطفى فوزي الزارع

أسرة طحان الثانوية بنات
تتبع بمزيد الحزن والأسى والد المهندس
مصطفى فوزي الزارع

إنا لله وإنا إليه راجعون
انتقل إلى رحمة الله تعالى فقيد ال
كركوب بفسا المرحوم

المهندس الحاج فخري كركوب
ولد له جمال وعامر وحسن وحسين
وميل والثاني وحرم المهندس الامير
عثمان والمهندس بكاش والامير
الامير عثمان والمهندس بكاش
والاستاذ فؤاد وجمل والمهندس كمال
الصغير وفريق جميع عائلات مركز اسنا
والعزاء تقربا لاسنا

الجمعية الزراعية بالهيتم
مدير الجمعية والمهندس يشاخرين
المهندس
مصطفى
للفقيد الرحمة ولإسرة خالص العزاء

أسرة اللغة الفرنسية بالواحي
الزميل أيمن فهمي لوفاء شقيقه

مدرسة الشهيد سيات بالقصير
تشكر السيد ناصر المدرسة الاحزان
لوفاء والده وللأخرة خالص العزاء

مدرسة التجارة بنين بالندجات
تشكر الاستاذ ممدوح الغراوى ناصر
المدرسة الاحزان لوفاء والدته للفقيدة
الرحمة

الإدارة العامة للتقوى
بالغربية
تتبع المهندس علي عبد اللطيف دناته

أسرة المنزه الثانوية للبنات
تشكر الزملاء علي عبد اللطيف والزميلة
زينب السعدني الاحزان

بسم الله الرحمن الرحيم
مصباح اللى عوفية وهو والزميل
والليكي بالاصغر والزينة وعمر
بالاصغر والوعامة

توفي في رحمة الله تعالى
محمد عصمت صديق سليمان

توفي في رحمة الله تعالى
محمد عصمت صديق سليمان

توفي في رحمة الله تعالى
محمد عصمت صديق سليمان

توفي في رحمة الله تعالى
محمد عصمت صديق سليمان

توفي في رحمة الله تعالى
محمد عصمت صديق سليمان

توفي في رحمة الله تعالى
محمد عصمت صديق سليمان

توفي في رحمة الله تعالى
محمد عصمت صديق سليمان

فقدت لرحمة الله جرم المرحوم
أحمد موني البيلاري
والدة كل من الحاج محمد أحمد موسى
المقاتل بالسويس وحسن بخير الجيز
ومحمد يونس البرامكة وحرم محمد
يوسف بولس غارن وحرم سعد محمد
عبد الرحمن بزرعة قطر وقريبة ونسيه
جميع عائلات مركز قطر والعزاء تله انما
ال البيلاري البرامكة

المجلس الشعبي بميدنة شين
الكلم يأسى الزميل حسن ناجي
الاحزان

الإدارة الزراعية ببلقاس
تتبع بمزيد الحزن والأسى والمهندس
يافق غلغلي مدير زراعة المنصورة
للفقيد الرحمة ولإسرة السيد والسوان

الأورام الثانوية بنين
تتبع بمزيد الحزن والأسى والمهندس
عبد العزيز الاحزان لوفاء خاله

مدرسة نديم الاعادية
تتبع بمزيد الحزن والأسى والمهندس
عبد العزيز الاحزان لوفاء خاله

مدرسة نديم الاعادية
تتبع بمزيد الحزن والأسى والمهندس
عبد العزيز الاحزان لوفاء خاله

مدرسة نديم الاعادية
تتبع بمزيد الحزن والأسى والمهندس
عبد العزيز الاحزان لوفاء خاله

مدرسة نديم الاعادية
تتبع بمزيد الحزن والأسى والمهندس
عبد العزيز الاحزان لوفاء خاله

فقدت لرحمة الله جرم المرحوم
أحمد موني البيلاري
والدة كل من الحاج محمد أحمد موسى
المقاتل بالسويس وحسن بخير الجيز
ومحمد يونس البرامكة وحرم محمد
يوسف بولس غارن وحرم سعد محمد
عبد الرحمن بزرعة قطر وقريبة ونسيه
جميع عائلات مركز قطر والعزاء تله انما
ال البيلاري البرامكة

المجلس الشعبي بميدنة شين
الكلم يأسى الزميل حسن ناجي
الاحزان

الإدارة الزراعية ببلقاس
تتبع بمزيد الحزن والأسى والمهندس
يافق غلغلي مدير زراعة المنصورة
للفقيد الرحمة ولإسرة السيد والسوان

الأورام الثانوية بنين
تتبع بمزيد الحزن والأسى والمهندس
عبد العزيز الاحزان لوفاء خاله

مدرسة نديم الاعادية
تتبع بمزيد الحزن والأسى والمهندس
عبد العزيز الاحزان لوفاء خاله

مدرسة نديم الاعادية
تتبع بمزيد الحزن والأسى والمهندس
عبد العزيز الاحزان لوفاء خاله

مدرسة نديم الاعادية
تتبع بمزيد الحزن والأسى والمهندس
عبد العزيز الاحزان لوفاء خاله

مدرسة نديم الاعادية
تتبع بمزيد الحزن والأسى والمهندس
عبد العزيز الاحزان لوفاء خاله

أخبار الإعلانات

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

أخبار الإعلانات

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

أخبار الإعلانات

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

أخبار الإعلانات

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

أخبار الإعلانات

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

٧٤٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

